

De meest gestelde vragen over de subsidieregeling: Samen cultuurmaken

Vraag: Hoe zit het met de sporen? Wordt er een spoor voor mij gekozen, of kies ik zelf?

Antwoord: Je kiest zelf. Vooraf. Je wordt hiernaar gevraagd al vroeg in het aanvraagformulier. Je kunt namelijk maar voor 1 spoor per aanvraag kiezen.

Een spoorboekje om erachter te komen welk spoor jouw traject het beste past, vind je [hier](#).

V: Kan ik dan niet in meerdere sporen tegelijk aanvragen?

A: Nee, maar wel *na elkaar*. Bijvoorbeeld tweemaal achter elkaar in spoor 2 of spoor 3, of eerst in spoor 2 en dan in spoor 3. Dan zal het veelal over doorontwikkeling of verdieping van de trajecten gaan.

Maar ook bijvoorbeeld als je verschillende type projecten in verschillende fases of genres of voor verschillende doelgroepen hebt. Dan zou het kunnen dat bijvoorbeeld wanneer je aanvraag in spoor 1 (het experimentele, uitprobeerspoor) is ingediend en afgehandeld (toekenning of niet), je voor een ander project of een volgende fase in spoor 1, 2 of 3 een volgende, andere aanvraag indient. Deze wordt dan gewoon in behandeling genomen.

V: De aanloopregeling ging heel snel, moet ik nu ook heel snel mijn aanvraag indienen?

A: Dat verschilt per spoor. In spoor 1 worden aanvragen behandeld op volgorde van binnenkomst. En dan geldt wie het eerst komt wie het eerst maalt. Spoor 2 en 3 werken met een deadline per ronde (deadline 1 = 19 januari 2021). Na de deadline worden alle aanvragen gewogen en behandeld. Dus hier maakt het niet uit of je aanvraag op 20 september bij ons binnen is of pas op 10 januari. Je maakt evenveel kans. Wacht echter niet tot het laatste moment met indienen in spoor 2 en 3, dan is er voor het Fonds geen tijd meer om met aanvragers te overleggen als dat nodig is. Vroeg indienen is dus niet noodzakelijk, wel verstandig.

V: Ik vind het moeilijk om te bepalen of ik in spoor 2 of 3 hoor, zijn daar hulpmiddelen voor?

A: Heb je de toelichting van de regeling in de Staatscourant al gelezen? Daarin staat wat uitgebreider omschreven wat we zien als verschil tussen ontwikkelen (spoor 2) en verdiepen (spoor 3).

In spoor 2 zit je nog volop in een ontwikkeling waarin leren en verbeteren centraal staat, die achtereenvolgens ten minste twee van de volgende fasen doorloopt: ontwerp, uitvoering, evaluatie, doorontwikkeling en borging. Je kunt je totale ontwikkelplan opknippen in 2 opeenvolgende aanvragen in spoor 2. Bijvoorbeeld: aanvraag 1 kan ontwerp, uitvoering en evaluatie behelzen en aanvraag 2 de doorontwikkeling, evaluatie en borging. In spoor 3 zijn we op zoek naar verankering of schaalvergroting van al succesvolle trajecten, dus daar zit dan ook de vernieuwing in. Dit is ook echt gericht op minimaal twee jaar.

V: Wat bedoelen jullie met termen als vernieuwend, artistiek inhoudelijke invulling en sociaal domein?

A: Hoe 'vernieuwend' iets is wordt afgewogen in de lokale context, Denk aan een nieuwe doelgroep, een nieuwe aanpak, een nieuw samenwerkingsverband etc.

Artistiek inhoudelijke kwaliteit is belangrijk, het Fonds is immers een cultuurfonds dat de actieve cultuurbeoefening van zo veel mogelijk mensen op zo veel mogelijk verschillende plekken wil stimuleren. Kwaliteit betekent niet dat het altijd Kunst met een grote K moet opleveren, maar professionele artistieke inbreng bij ontwerp en uitvoering zijn belangrijk. Gelijk zo is ook de professionele inbreng van professionals uit het sociale domein van belang.

Sociaal domein is een begrip dat vele definities kent. In de toelichting bij de regeling lees je meer over de omschrijving die het Fonds hanteert. Bekijk ter inspiratie ook de kennisdossiers op de website van LKCA en het overzicht van gehonoreerde projecten op de site van het Fonds.

V: Wanneer kan ik starten met de activiteiten?

A: Je activiteiten mogen pas 13 weken na indiening van je aanvraag starten. Het Fonds financiert geen activiteiten die al zijn gestart.

V: Hoe kan ik iets zeggen over de duurzaamheid van het project als ik nog moet beginnen?

A: Het Fonds stimuleert activiteiten en ziet graag dat die activiteiten later op eigen benen kunnen staan. Uiteraard is dat niet in alle gevallen mogelijk of vooraf in te schatten. Wel leest het Fonds graag in de aanvragen terug welke aanpak en/of inspanningen er zijn om de continuïteit zo veel mogelijk te bevorderen. Welke factoren spelen daarbij een rol, wat zijn de kansen en bedreigingen, hoe speel je hier op in, wie betrek je daarbij en hoe vergroot je de kans op herhaling of zelfs een structureel karakter?

V: Met hoeveel samenwerkingspartners kan ik een aanvraag indienen?

A: Er is geen bovengrens aan het aantal samenwerkingspartners dat aan het project meewerkt (tenminste 1). Maar zorg dat je aanpak niet verwatert en het is raadzaam om te focussen in de beschrijving van de activiteiten en de rol en verantwoordelijkheden van de partners daarbinnen.

V: Mijn aanvraag betreft eigenlijk een programma dat uit verschillende projecten bestaat, kan dat?

A: De regeling gaat uit van activiteiten in de vorm van een project. Een programma van gebundelde activiteiten zou ook als een project gezien kunnen worden, maar het is raadzaam om deze aanpak vooraf met een adviseur van het Fonds door te nemen. Grootschaligheid en diversiteit kan vragen oproepen over doelen, beheersbaarheid, inzet van middelen en gewenste resultaten. Tegelijk moedigt spoor 3 juist opschaling van activiteiten aan, dus er zijn mogelijkheden. Het is binnen deze regeling voor aanvragers niet mogelijk om penvoerder of budgetbeheerder te zijn voor diverse partijen en initiatieven.

Heb je na het doornemen van alles nog vragen voor je je aanvraag definitief in kunt dienen? Dan staan onze medewerkers klaar om je advies te geven. Mail naar samencultuurmaken@cultuurparticipatie.nl met duidelijke vermelding van je vraag/dilemma's zodat we je zo concreet mogelijk kunnen antwoorden.