

Open Oproep: Jongeren maken cultuur

Dit is een uitwerking van paragraaf 4 van de Regeling Samen Cultuurmaken 2022-2024

Het Fonds voor Cultuurparticipatie (het Fonds) is voor deze Open Oproep op zoek naar kunstzinnige en/of erfgoedactiviteiten waarmee jongeren (12 t/m 27 jaar) zich cultureel ontwikkelen. Heb je een goed plan? In deze publicatie beschrijven we aan welke criteria en voorwaarden een aanvraag moet voldoen. De aanvraag voor de Open Oproep valt onder de Regeling Samen Cultuurmaken 2022-2024. De volledige regeling staat op de website van het Fonds¹.

Tijdens de coronacrisis heeft ook de cultuursector het zwaar gehad. Daarom heeft staatssecretaris Uslu voor Cultuur en Media, een pakket aan maatregelen aangekondigd die de schade van twee jaar corona moet helpen herstellen (*Herstel, vernieuwing en groei*²). Zij benoemt vijf lijnen die de sector weer gezond, sterk en weerbaar kunnen maken. Deze Open Oproep is onderdeel van de vierde lijn: *impuls jongerencultuur*. Met deze impuls wil het kabinet de cultuurdeelname van jongeren stimuleren omdat zij, in de coronaperiode, ook op cultureel vlak veel moesten missen.

Cultuurmaken versterkt de veerkracht van mensen, verbindt hen met elkaar en stimuleert de persoonlijke ontwikkeling. Het Programma Cultuurparticipatie van het Fonds, het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW) en Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA) heeft als doel dat iedereen cultuur kan maken, vooral mensen voor wie dit nu (nog) niet vanzelfsprekend is. De subsidieregeling Samen Cultuurmaken 2022 – 2024, onderdeel van het Programma Cultuurparticipatie, ondersteunt projecten met cultuurparticipatie, waarbij het cultureel en het sociaal domein samenwerken.

Open Oproep

Indienperiode:	23 januari 2023 tot en met 1 maart 2023
Subsidieplafond:	€ 4.400.000
Hoogte van de subsidie:	vanaf € 10.000 tot maximaal € 100.000 euro
Subsidiepercentage:	- Maximaal 80% van de projectkosten. - Maximaal 100% voor aanvragers uit het Caribisch deel van het Koninkrijk.

¹ <https://cultuurparticipatie.nl/subsidie-aanvragen/59/samen-cultuurmaken-2022-2024>.

² <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/kamerstukken/2022/05/23/hoofdpijnenbrief-cultuur-2022-herstel-vernieuwing-en-groei>

Wat is het doel van deze Open Oproep?

Met deze Open Oproep Jongeren maken cultuur ondersteunt het Fonds de ontwikkeling en uitvoering van kunstzinnige en/of erfgoedactiviteiten die de culturele ontwikkeling van jongeren versterken. Deze activiteiten maken cultuur met, voor en door jongeren zo toegankelijk mogelijk.

Wie kan aanvragen?

Bij deze Open Oproep kun je aanvragen als je een culturele instelling of een professional in het cultureel domein bent en bij de aangevraagde activiteiten samenwerkt met een instelling of professional in het sociaal domein. Je kunt ook aanvragen als je een instelling of professional in het sociaal domein bent en bij de aangevraagde activiteiten samenwerkt met een cultureel professional of een culturele instelling. De projectactiviteiten worden uitgevoerd buiten de G4-gemeenten³, de steden van het G40-stedennetwerk⁴ en de provincie Zeeland.

Er zijn voor een instelling of professional uit het cultureel en/of sociaal domein ook andere samenwerkingspartners mogelijk. Bijvoorbeeld zelforganisaties van 'niet professionele' partijen, zoals buurtcomités en jongerencollectieven. Of een onderwijsinstelling, mits het gaat om naschoolse activiteiten.⁵

Wie kunnen niet aanvragen?

- Instellingen met een provinciale, door de overheid gefinancierde opdracht om het culturele veld te ondersteunen, kunnen geen subsidie aanvragen. Zij kunnen wel samenwerkingspartner zijn, mits hun werkzaamheden niet worden gefinancierd vanuit de subsidieaanvraag.
- Aanvragen voor activiteiten die plaatsvinden in de G4-gemeenten⁶, de steden van het G40-stedennetwerk⁷ en de provincie Zeeland worden niet in behandeling genomen. Deze gemeenten en de provincie Zeeland hebben vanuit het pakket aan maatregelen van het ministerie OCW al middelen ontvangen voor het stimuleren van eigentijdse cultuurbeoefening door en ondersteuning van het lokale cultuurklimaat voor jongeren.⁸

³ De G4-gemeenten zijn Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en Utrecht.

⁴ Het G40-stedennetwerk bestaat uit 41 (middel)grote steden: Alkmaar, Almelo, Almere, Alphen aan den Rijn, Amersfoort, Amstelveen, Apeldoorn, Arnhem, Assen, Breda, Delft, Deventer, Dordrecht, Ede, Eindhoven, Emmen, Enschede, Gouda, Groningen, Haarlem, Haarlemmermeer, Heerlen, Helmond, Hengelo, 's-Hertogenbosch, Hilversum, Hoorn, Leeuwarden, Leiden, Lelystad, Maastricht, Nijmegen, Oss, Roosendaal, Sittard-Geleen, Schiedam, Tilburg, Venlo, Zaanstad, Zoetermeer en Zwolle.

⁵ Het Fonds kan hierbij een uitzondering toestaan voor instellingen waarbij binnen- en naschoolse activiteiten door elkaar lopen (zoals het speciaal onderwijs, scholen in het Caribisch gebied van het Koninkrijk en internationale schakelklassen).

⁶ De G4-gemeenten zijn Amsterdam, Rotterdam, Den Haag en Utrecht.

⁷ Het G40-stedennetwerk bestaat uit 41 (middel)grote steden, te weten: Alkmaar, Almelo, Almere, Alphen aan den Rijn, Amersfoort, Amstelveen, Apeldoorn, Arnhem, Assen, Breda, Delft, Deventer, Dordrecht, Ede, Eindhoven, Emmen, Enschede, Gouda, Groningen, Haarlem, Haarlemmermeer, Heerlen, Helmond, Hengelo, 's-Hertogenbosch, Hilversum, Hoorn, Leeuwarden, Leiden, Lelystad, Maastricht, Nijmegen, Oss, Roosendaal, Sittard-Geleen, Schiedam, Tilburg, Venlo, Zaanstad, Zoetermeer en Zwolle.

⁸ Middelen voor grotere gemeenten zijn aangekondigd in de Hoofdpijnenbrief cultuur 2022 en verlengd in de Meerjarenbrief cultuur 2023-2025.

Waarvoor kun je aanvragen?

Voor de ontwikkeling en uitvoering van kunstzinnige en/of erfgoedactiviteiten met, voor en door jongeren. Deelname aan cultuur is voor deze jongeren op dit moment niet vanzelfsprekend, maar de behoefte is er wel. Het project:

- Richt zich op een zelf te kiezen leeftijdscategorie van jongeren tussen 12 en 27 jaar; en
- Het cultureel en sociaal domein werken samen; en
- De activiteiten worden met en door de jongeren uitgevoerd.

De activiteiten hebben als doel om drempels tot cultuurparticipatie voor jongeren weg te nemen. Het leren in en verbeteren van de samenwerking tussen het cultureel en sociaal domein speelt daarbij een belangrijke rol. Daarnaast gaat de aanvraag uit van een gezamenlijke doelstelling waarbij ook aandacht is voor het verder ontwikkelen van de activiteiten en die bijdragen aan het verlagen van de drempels voor jongeren op de (middel)lange termijn. De activiteiten kunnen zowel fysiek als online plaatsvinden.

Het project:

- start niet eerder dan 13 weken na het indienen van de aanvraag;
- heeft een maximale looptijd van twee jaar;
- start uiterlijk binnen zes maanden na het indienen van de aanvraag; en
- kan beginnen op het moment dat het Fonds de aanvraag heeft gehonoreerd en dat via een besluit (de beschikking) aan de aanvrager bekend heeft gemaakt.

Waar wordt op beoordeeld?

Aanvragen worden op volgorde van binnenkomst beoordeeld aan de hand van de volgende criteria:

1. Inhoudelijke kwaliteit van de activiteiten in relatie tot het doel van de Open Oproep

Bij dit criterium beoordelen we of de aanvraag voldoende gericht is op het doel en het thema van de Open Oproep. Zo moeten de activiteiten, aangeboden door professionals in het cultureel en het sociaal domein, bijdragen aan de creatieve ontwikkeling van de deelnemers. Daarnaast beoordelen we of voldoende is aangetoond dat de activiteiten aansluiten op de behoeften en mogelijkheden van de deelnemers, en daarmee zorgen voor het verlagen of wegnemen van drempels voor cultuurparticipatie. Hierbij kijken we ook of de jongeren actief zijn betrokken bij de ontwikkeling van het project.

2. Organisatorische kwaliteit

Bij dit criterium beoordelen we in hoeverre de aanvraag een heldere aanpak kent, inclusief een duidelijke doelstelling met daarbij passende activiteiten. We beoordelen ook of het project een realistische planning heeft en er aandacht voor evaluatie is. De projectactiviteiten zijn logisch en concreet uitgewerkt. Daarnaast beoordelen we in hoeverre de betrokken uitvoerders beschikken over de benodigde kennis en ervaring om het projectplan te verwezenlijken. En we toetsen of de begroting voldoende inzichtelijk, redelijk en realistisch is. Hierbij kijken we onder meer naar de aansluiting op de voorgenomen activiteiten, de vergoeding van betrokkenen die het project mogelijk maken en de bijdragen van de betrokken organisaties en derden aan het plan.

3. De beoogde ontwikkeling binnen het project en hoe de samenwerking daaraan bijdraagt

Bij dit criterium beoordelen we hoe de ontwikkeling van de activiteiten eruitziet tijdens de looptijd van het project. Daarbij is het van belang dat er sprake is van een gelijkwaardige samenwerking tussen de partners in het project. We beoordelen in hoeverre daaraan wordt voldaan. De samenwerking uit zich in een logische, evenwichtige en heldere taak- en rolverdeling. Uit de begroting blijkt dat de partners ook financieel bijdragen aan het project. We toetsen of de aanvraag een gezamenlijke doelstelling bevat die beschrijft waaraan het project in het sociaal en cultureel domein een bijdrage levert. Uit de aanpak komt duidelijk naar voren dat de samenwerking bijdraagt aan het verlagen van drempels voor cultuurparticipatie van jongeren op de (middel)lange termijn.

Indienen van een aanvraag

Aanvragen kunnen tot en met 1 maart 2023 worden ingediend via de online aanvraagomgeving Mijn Fonds. Deze bereik je via de website van het Fonds.

Let op: Maak tijdig een account aan voor de online aanvraagomgeving bij het Fonds en raak vertrouwd met het aanvraagformulier. Het aanmaken van een nieuw gebruikersaccount kan meerdere werkdagen duren.

Alleen volledige aanvragen worden in behandeling genomen. Een volledige aanvraag bestaat uit het digitale aanvraagformulier, het projectplan, de begroting en een ondertekend samenwerkingsdocument. De aanvraag wordt inhoudelijk beoordeeld aan de hand van de drie genoemde beoordelingscriteria. De uitwerking van die criteria moet in het **projectplan** van maximaal 5.000 woorden terug te lezen zijn. Denk bij het schrijven van je projectplan onder meer aan het beschrijven van de volgende zaken:

- Wat is de opzet van het project en wat zijn de doelstellingen? Hoe worden drempels tot cultuurdeelname verlaagd?
- Waarom is het project van belang voor de deelnemers?
- Waarom is het project van belang voor de samenwerkingspartners?
- Wat gaat er concreet gebeuren en hoe ziet het proces eruit? Wat is het eventuele eindproduct?
- Hoe zijn de jongeren betrokken geweest bij de ontwikkeling van dit project?
- Waarom is voor de betrokken partners gekozen en hoe ziet de samenwerking eruit? Wie doet wat en wie is waar verantwoordelijk voor?
- Hoe wordt gedurende de looptijd de voortgang bewaakt en hoe wordt er geëvalueerd?
- Wat is de planning?
- Zijn er al plannen voor het project en voor de samenwerking op de langere termijn, financieel en organisatorisch?

De **begroting** moet sluitend zijn en je bent verplicht de modelbegroting van het Fonds te gebruiken. En als je wilt, kun je ook het model **samenwerkingsdocument** van het Fonds gebruiken. Beide documenten vind je, net als een voorbeeldaanvraagformulier (als pdf te downloaden) op de website van het Fonds: www.cultuurparticipatie.nl.

Beoordelingsprocedure

Het Fonds beoordeelt de aanvragen voor de Open Oproep op volgorde van binnenkomst en neemt daarover binnen 13 weken, nadat de aanvraag door het Fonds is ontvangen, een besluit.

